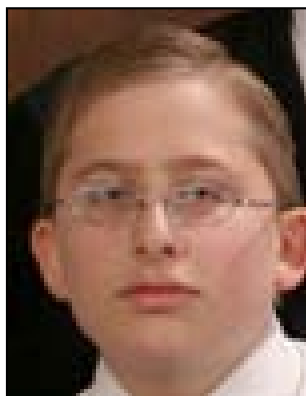


C'est une interview avec Samuel Bradshaw, qui est une nouvelle star médiatique.

au sujet de Bradshaw



➤ Comment êtes-vous célèbre ?

Je suis devenu célèbre à cause de mes œuvres d'art. Le premier œuvre bien connu que j'ai créé s'est appelé "Pencil Boredom" (*Ennui des crayons*), créé quand j'avais 10 ans. Cette œuvre est devenue célèbre quand une personne renommée l'a achetée et lui a donné de la publicité comme

« grande œuvre d'art ».

➤ Qu'est-ce que vous avez fait d'autre ?

Les deux autres œuvres d'art les plus célèbres étaient "Abstract With a Green Triangle" (*Abstrait avec triangle verte*) et "Shish Kebab of Shapes" (*Brochette des formes*,

à gauche). J'ai aussi dessiné un autoportrait. Également, j'ai créé plusieurs œuvres sur l'ordinateur, tel que "Staircase to Nowhere" (*Escalier à nulle part*).

↳ Autoportrait de Samuel Bradshaw

➤ Comment êtes-vous devenu intéressé à l'art ?

Ma sœur appréciait le dessin

et je voulais

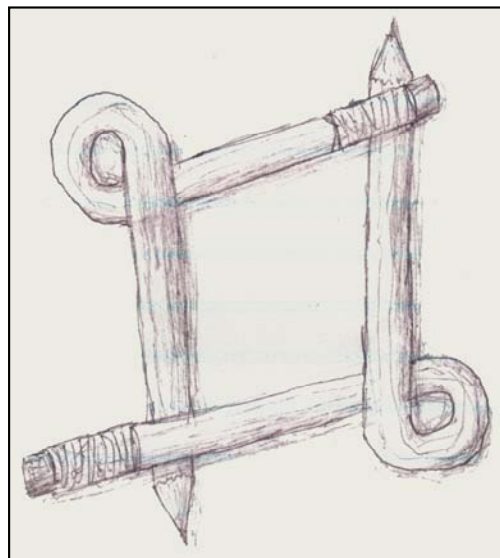
savoir dessiner

aussi bien qu'elle. En plus, j'ai dessiné des choses pour l'école parfois et j'ai appris beaucoup de techniques dans mes classes.

➤ Quel sorte d'art préférez-vous ?

Je préfère dessiner avec le crayon ou le stylo sur papier, ou dessiner sur l'ordinateur. ❖

↳ Abstract With a Green Triangle



Pencil Boredom (au dessous)
Staircase to Nowhere (en dessus)

